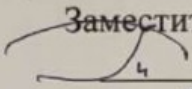


Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Буинский ветеринарный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

 Канюшева М.Д.

23.10 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОП.04 Рисунок и живопись**  
для специальности  
**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального

образования – социально -экономический

Буинск, 2025

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 № 775.

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных дисциплин. Приказ №255 о/д от 08.10.2025.

- Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом от №214 о/д от 03.09.2025 г.

Обсуждена и одобрена на заседании  
предметной цикловой комиссии

« Правовая и социальная  
граждан »  
наименование ЦПК

Протокол № 3

« 23 » октября 2025г.

Председатель ЦПК

И.И. Шакирова  
подпись, инициалы фамилия

Разработал(а) преподаватель:

И.И. Шакирова Г.Р.Шакирова  
Подпись, инициалы фамилия



# 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью обще профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности. 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК01–07.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01–07	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	102
вт.ч.:	
Теоретические занятия	8
Практические занятия	94
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме диф. зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
1	2
<b>Раздел 1. Основы рисунка и живописи</b>	
<b>Тема 1. Основы рисунка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	<b>1. Введение.</b> Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.
	<b>Законы композиции и перспективы.</b> Общие законы композиции и перспективы в рисунке.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы. Построение бытовых предметов по законам перспективы. Законы света и тени. Техника штриха. Тональность. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов. Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.
<b>Тема 2. Основы живописи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма.
	Цветовой круг. Техника работы красками.
	Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>

	Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль». Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов ,в технике акварель. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.
	Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.
<b>Раздел2.Изображениеголовычеловека</b>	
<b>Тема3.Рисунокголовы</b>	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Выполнить построение головы в различных ракурсах. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры. Выполнить построение и объем гипсовой маски. Выполнить рисунок черепа.
<b>Тема4.Рисунокголовыживоймодели</b>	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике. Выполнить женский портрет в графической технике. Выполнить живописный портрет в технике акварель. Выполнить живописный портрет в технике пастель.
<b>Раздел3.Основыпроектнойдеятельности.</b>	
	Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию. Рисунок фигуры по шаблону. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.
<b>Всего:</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Рисунка и живописи», в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок/А.В.Беспалова, Т.И.Гузь.—Москва: Академия, 2021.—176с.

2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие/Г.И. Жеренкова.—Москва: Академия, 2018.—144с.

3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие для с по / Д. И. Киплик. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-507-45316-0.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267914> (дата обращения: 20.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Ковальчук Е.М.. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 с. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84921.html> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скакова, А.Г.Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования/А.Г.Скакова.—Москва:ИздательствоЮрайт,2022.—164с.— (Профессиональное образование).— ISBN978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395> (дата обращения: 03.04.2022).





