

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Буйинский ветеринарный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
Канюшева М.Д.
23.10 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОП.04 Рисунок и живопись
для специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования – социально -экономический

Буйинск, 2025

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 № 775.

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных дисциплин. Приказ №255 о/д от 08.10.2025.
- Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом от №214 о/д от 03.09.2025 г.

Обсуждена и одобрена на заседании
предметной цикловой комиссии
«Прикладная химия
стажий
наименование ПЦК

Протокол № 3
«23 » октября 2025г.

Председатель ПЦК

М. В. Усопова

подпись, инициалы фамилия

Разработал(а) преподаватель:

Г.Р.Шакирова
подпись, инициалы фамилия

1.ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью обще профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности. 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплины имеет при формировании и развитии ОК01–07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ОК.01–07	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	102
вт.ч.:	
Теоретические занятия	8
Практические занятия	94
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация в форме диф. зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
1	2
Раздел 1. Основы рисунка и живописи	
Тема 1. Основы рисунка	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.</p> <p>Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.</p> <p>Построение бытовых предметов по законам перспективы.</p> <p>Законы света и тени. Техника штриха. Тональность.</p> <p>Выполнить упражнение по построению геометрических фигур.</p> <p>Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.</p> <p>Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.</p>
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техники письма.</p> <p>Цветовой круг. Техника работы красками.</p> <p>Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p>

	<p>Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».</p> <p>Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов ,в технике акварель.</p> <p>Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.</p>
	<p>Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.</p> <p>Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.</p> <p>Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.</p>
Раздел2. Изображение головы человека	
Тема3. Рисунок головы	В том числе практических и лабораторных занятий
	<p>Выполнить построение головы в различных ракурсах.</p> <p>Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры. Выполнить построение и объем гипсовой маски.</p> <p>Выполнить рисунок черепа.</p>
Тема4. Рисунок головы живой модели	В том числе практических и лабораторных занятий
	<p>Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш.</p> <p>Выполнить мужской портрет в графической технике.</p> <p>Выполнить женский портрет в графической технике.</p> <p>Выполнить живописный портрет в технике акварель.</p> <p>Выполнить живописный портрет в технике пастель.</p>
Раздел3. Основы проектной деятельности.	
	<p>Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию.</p> <p>Рисунок фигуры по шаблону.</p> <p>Графические и живописные работы над эскизами и схемами.</p>
Всего:	

3. УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка и живописи», в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования причесок. Специальный рисунок/А.В.Беспалова, Т.И.Гузь.—Москва:Академия,2021.—176с.

2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие/Г.И. Жеренкова.—Москва:Академия,2018.—144с.

3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие для с по / Д. И. Киплик. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-507-45316-0.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267914> (дата обращения: 20.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Ковальчук Е.М.. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 с. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84921.html> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования/А.Г.Скакова.—Москва:ИздательствоЮрайт,2022.—164с.— (Профессиональное образование).— ISBN978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395> (дата обращения: 03.04.2022).

